



CAPIRE IL BELLO

6 PERCORSI TRA ARTE
E MUSICA NELL'ITALIA
DELL'ETÀ MODERNA

Comunicato stampa

Capire il Bello: un ciclo di sei incontri tenuti dalla storica dell'arte Pamela Volpi e dallo storico e musicista Valentino Sani, ogni giovedì dal 17 febbraio al 24 marzo 2011 alle ore 18 a Ferrara, per ripercorrere le principali tappe delle vicende artistiche e musicali italiane dal Quattrocento all'inizio dell'Ottocento, le opere e i capolavori dei grandi protagonisti che hanno modificato il fare artistico nei quattro secoli dell'Età moderna.

Il ritorno al Classicismo, lo sguardo alla natura e lo studio della prospettiva nel Rinascimento; i modi dei maestri del primo Cinquecento riproposti ossessivamente dal Manierismo; la semplicità degli affetti dell'arte della Controriforma; il nuovo ritorno al Classicismo e alla natura del primo Seicento; l'esplosione eccentrica del Barocco; la grazia affettata del Rococò; il *Grand Tour* e la «nobile semplicità e quieta grandezza» - per usare le parole di J. J. Winckelmann - del Neoclassicismo.

Saranno questi i grandi temi dell'Arte moderna trattati da Pamela Volpi con l'ausilio di più di mille immagini; Valentino Sani integrerà le lezioni con numerosi ascolti musicali legati ai periodi volta per volta presi in esame, nella convinzione che non si possano capire fino in fondo i secoli della nostra storia passata senza conoscerne i mutamenti delle forme artistiche e musicali strettamente tra loro connessi.

Informazioni e prenotazioni

Bel composto di Pamela Volpi s.r.l.
via Enrico Fonda, 29
34149 Trieste
tel. +39 349 4695027
belcomposto@gmail.com
www.belcomposto.net

promosso da



in collaborazione con



LICEO CLASSICO STATALE
"L. ARIOSTO"-FERRARA